Fr 3. bis Sa 18. November 2023

KunstAusstellung

VIERFALT

Vernissage Freitag, 3. November 17-20 Uhr

Mittwoch bis Freitag 15-19 Uhr
Samstag und Sonntag 10-17 Uhr

Maja Dürst
stellt sich gerne den Herausforderungen textiler Werke und der Wahl verschiedener Farben, Formen und Techniken im Nähen oder als Oberflächenbearbeitung handgefärbter Stoffe.

Maria Laubscher
Inspirierende Emotionen und Gefühle aus Ereignissen in der Welt, in der Familie und Eindrücke von Reisen werden von Maria in Bildern festgehalten.

Corinne Véya
Mit Enthusiasmus und Demut bearbeitet Corinne Véya seit zwei Jahren Holz vom Fundstück bis hin zum Stamm. Sie lässt sich durch die vorgefundene Struktur und Dichte des Holzes inspirieren. Mittels sukzessiver Reduktion und durch behutsames Herantasten entstehen filigrane, lichte und fragile Skulpturen.

Pablo Navarro
Die Leidenschaft für das Modellieren und Gestalten entwickelte sich schon in frühen Jahren. In seinem Beruf als Schreiner, ist er zudem in der Lage, seine Kreativität voll auszuleben und weiter zu entwickeln.

Eintritt frei

Mi 8. November 2023 19.30 Uhr

Generalversammlung
Pro Schloss Pfäffikon

Anschliessend Apéro und ca. ab 20.30 Uhr

TonKunst

Trio Anderscht

Fredi Zuberbühler Hackbrett
Andrea Kind Hackbrett
Raphael Bietenhader Kontrabass

Das Trio Anderscht zeigt, dass mit dem Appenzeller-Hackbrett mehr möglich ist. Zusammen erschaffen Andrea Kind, Fredi Zuberbühler und Raphael Bietenhader eine Musik, die geprägt ist von einer unbändigen Spielfreude und kreativen Energie. Sie bewegen sich mühelos zwischen verschiedenen Genres und Stilen und schaffen eine ganz eigene Klangwelt, die das Publikum begeistert und berührt.

Aber trotz all ihren musikalischen Ausbrüchen stehen die Drei zu ihren Appenzellischen Wurzeln, welche sie immer wieder mit Raffinesse in ihre Konzert-Programme einfliessen lassen.

www.anderscht.ch

Eintritt frei

Di 26. Dezember 2023 17.00 Uhr

TonKunst zum Stephanstag

quintetto animato

Damara Meier Flöte
Günter Mantei Gitarre
Sebastian Vogler Violine
Anna Katharina Rebmann Viola
Thomas Berchtold Violoncello

Das **quintetto animato** spielt festliche Musik zum Stephanstag: Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Gitarre verwöhnen das Publikum mit einem abwechslungsreichen Programm in verschiedenen Besetzungen vom Duo bis zum Quintett, quer durch Jahrhunderte, Kontinente und Musikstile, von Klassik bis zu temperamentvoller südamerikanischer Musik.

Eintritt frei

Sa 27. Januar 2024 — 20.00 Uhr

TonKunst

Jazz im Turm

Balzan Silvestri Choice

Lineup

Barbara Balzan voc, arr. & comp.
Thomas Silvestri piano, arr. & comp.
Michael Gassmann tp, flh
Patrick Sommer bass
Tony Renold drums

Einzigartige Stimme, starke Improvisatoren, musikalische Poesie.

Balzan Silvestri Choice interpretiert bekannte Pop-Rock-Songs der 60er bis 80er Jahre und betrachtet sie aus der zeitgenössischen Jazzsicht. Der Raum zwischen damals und heute hat sie verändert, doch die Anknüpfung an die Intensität der Gefühle scheint zeitlos. Daneben finden Eigenkompositionen Einzug in ihr Repertoire. Das Quintett spielt mit einer Leichtigkeit und grossen sensiblen Offenheit. Dadurch entsteht improvisatorische Kreativität und emotionalen Tiefe, die die Zuhörer verzaubern.

hören

«…Nichts ist zu viel, alles hat seinem Platz… Genussvoll und voller Akkuratesse ist das Ganze …atemberaubend schön»

Luca D'Alessandro, Jazz´n´more

Eintritt frei

So 17. März 2024 — 17.00 Uhr

TonKunst

Familienkonzert

Knack Nuss

Domenica Ammann Knack Nuss
Jürg Zurmühle Querflöte
Michael Erni Marimbaphon

Domenica Ammann
Konzept, Geschichte, Kostüm, Figuren

Knack Nuss erzählt eine Nussknacker-Geschichte.

Doch aufgepasst, nicht das berühmte Märchen vom Nussknacker-Ballett. Knack kennt eine andere Geschichte und die heisst: Tina und de Tazapf.

Musik aus dem Nussknacker Ballett von P. Tschaikowsky, arrangiert für Marimba und Querflöte von Michael Erni.

Für Kinder und Eltern, Gross-, Urgross- und Ururgrosseltern oder Menschen, die ihr inneres Kind wieder einmal hervorlocken und aufleben lassen möchten – von 3 bis 103 Jahren.

Dauer der Aufführung: ca. 60 Min. (ohne Pause)

Eintritt frei

Mi 22. Mai 2024 — 20.00 Uhr

WortKunst

Erzählperformance

von Hildegard Keller

Auf alles gefasst sein: Alfonsina Storni

Die Übersetzerin, Biografin und Verlegerin Hildegard Keller lässt Alfonsina Storni in ihrer Erzählperformance zu Wort kommen, mit Text, Musik und Video.

Von 2009 bis 2019 war Hildegard Keller Literaturkritikerin im Fernsehen. Seit 2017 konzentriert sie sich auf künstlerische Projekte. Von Haus aus ist sie Germanistin und Hispanistin und lebt heute wieder ganz in Zürich. Hildegard Keller hat die fünfbändige Werkausgabe von Alfonsina Storni übersetzt und herausgegeben.

Alfonsina Storni, 1892 geboren in Sala Capriasca bei Locarno und mit vier Jahren nach Argentinien emigriert, war eine Grossstädterin, feministische Aktivistin, Humanistin, Dichterin, Journalistin und Theatermacherin. Alfonsina Storni ist eine kraftvolle Stimme der lateinamerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts und die berühmteste Schweizer Schriftstellerin, die nicht in einer Landessprache schrieb: Lassen Sie sich überraschen!

Eintritt frei

Anmeldung Mitglieder

Pro Schloss Pfäffikon
c/o Daniel Landolt
Schindellegistrasse 55
8808 Pfäffikon SZ
info@schlossturm.ch

Raum-Reservierung Schlossturm

Raphaela Schuler-Kühne
Luziaweg 12
8807 Freienbach
Telefon 055 410 24 02
reservation@schlossturm.ch

Homepage

www.schlossturm.ch

PRO SCHLOSS PFÄFFIKON

KORPORATION PFÄFFIKON

gemeinde freienbach Kulturkommission

SPAENI

Schwyzer Kantonalbank

KESSLER · LANDOLT · GIACOMINI & PARTNER

ROOM OF BEAUTY Hair Cosmetic & More

BEZIRK HÖFE

REGULA LANDOLT DÜGGELIN